

Lieder und Tänze der Holzzwerge
 (Neue Lieder aus dem wilden Garten)

1. Teil

Herr Walter und Frau Rosemarie



Violoncello II

Herr Walter zog

im wilden Zwergerlande
 und baut' ein trutzig Häuselein
 für Röschen und vier Kinderlein
 im schönen Zwergerlande.



Er ritt ein schimmernd Käferlein
 so weiß und stark wie keines
 das trug ihn fort bei Tag und Nacht
 durchs Holz, durch Feld und Wiesen hin
 zu jedem armen Zwerglein,
 das krank und voll des Leides.



ins Holz hinein

Ein Hütchen trug er auf dem Kopf
 verwegen blitzt' das Auge.
 So sah man messen, rechnen ihn
 und hämmern, sägen, schaffen wohl
 an seinem schönen Hause.



Und Ros'marie, die Blumenelf',
 war stets an seiner Seite.
 So wuchs im Holze beider Ruhm
 und scholl hinaus ins weite Land
 und schallet fort bis heute.



Bald war es überall bekannt:
 „Herr Walter heilt mit kund'ger Hand,
 mit gut'em Blick und weisem Sinn
 die kranken Leut' im Zwergerland!“
 Da eilten alle zu ihm hin.

„Wie kann man sich nur in Holzlar niederlassen!“
 (Ein bornierter Kollege 1958)

Ursula Wippermann
Lieder und Tänze der Holzzwerge
(Neue Lieder aus dem wilden Garten)

Meinem geliebten Eltern

1. Teil

Herr Walter und Frau Rosemarie

	Seite
1. Liebes Röschen, tanz mit mir	1
2. Herr Walter zog ins Holz hinein	3
3. Herr Walter und Frau Rosa hold, ruhet wohl im Grabe	5
4. Reigen der Rosenelfen	7

1. Liebes Röschen, tanz mit mir

mp

Langsamer (Tempo II)

Tempo I

rit. ten. 8 10 12

rit.

Tempo II

Tempo I

rit. ten. 16 18

rubato 20

Tempo II

ten. 24 rit.

Tempo I

26 3 29

Tempo II

rit.

Tempo I

tan. 36

rit.

39

mf

43 47

f

51

55

mf

f pizz.

2. Herr Walter zog ins Holz hinein

mf $\#$ p p cresc. ⁴

p mf cresc. rit. f g a tempo

rit. a tempo ¹⁶

dim. mf f ²²

p f ²⁶ *Langsamer*

Schneller mf

rit. ³¹ *Schneller* mf cresc.

f

37 *Tempo I*

4

39 *a tempo*

44

46 *Langsamer*

mf

50

mp

52

57 *Langsamer*

mf cresc. f

Tempo I

cresc. rit. ff

62

f

66

f decresc.

70

p decresc. pp IV.

3. Herr Walter und Frau Rosa hold, ruhet wohl im Grabe

mp rit.

Langsamer (Tempo II)

mf rit.

a tempo

13

17 >

Tempo I

21 mp

Tempo II

25 rit. mf

29 31
 > mp dim. rit. p

Langsamer

34 36
 pp rit.

a tempo

37 40
 rit. ten. p Langsamer

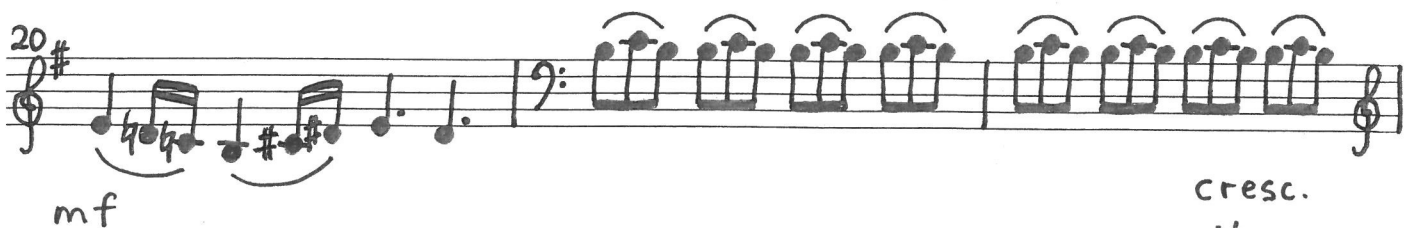
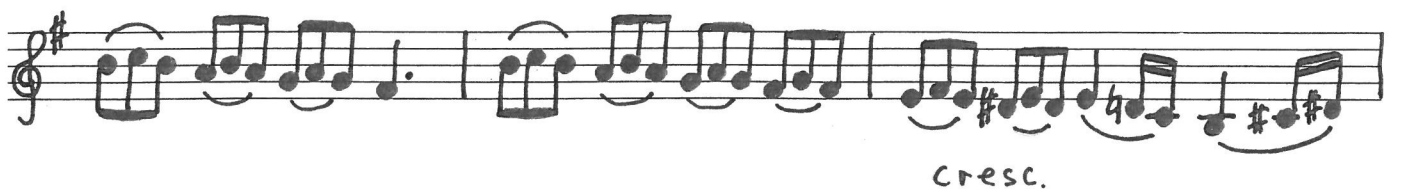
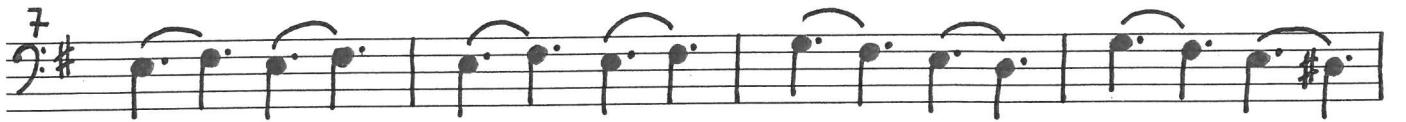
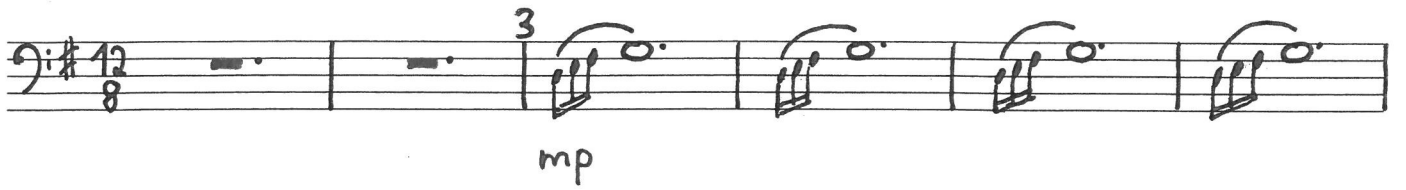
42 43
 cresc. mf cresc.

Langsamer

44 46
 f cresc. ff

51
 pizz. mf dim. rit.

4. Reigen der Rosenelfen



Langsamer

23

f

Tempo I

27

mp

30

decresc.

a tempo (♩ = ♩)

34

p rit.

tr tr tr tr

tr tr tr tr tr tr



