

Lieder und Tänze der Holzzwerge
 (Neue Lieder aus dem wilden Garten)

1. Teil

Herr Walter und Frau Rosemarie



Violoncello



Herr Walter zog

im wilden Zwerge Lande
 und baut' ein trutzig Häuselein
 für Röschen und vier Kinderlein
 im schönen Zwerge Lande.



Er ritt ein schimmernd Käferlein
 so weiß und stark wie keines
 das trug ihn fort bei Tag und Nacht
 durchs Holz, durch Feld und Wiesen hin
 zu jedem armen Zwergelein,
 das krank und voll des Leides.

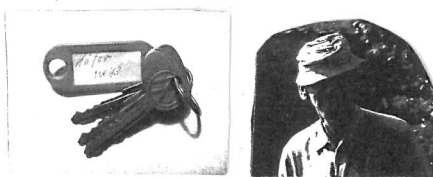


ins Holz hinein

Ein Hütchen trug er auf dem Kopf
 verwegen blitzt' das Auge.
 So sah man messen, rechnen ihn
 und hämmern, sägen, schaffen wohl
 an seinem schönen Hause.



Und Ros'marie, die Blumenelf',
 war stets an seiner Seite.
 So wuchs im Holze beider Ruhm
 und scholl hinaus ins weite Land
 und schallet fort bis heute.



Bald war es überall bekannt:
 „Herr Walter heilt mit kund'ger Hand,
 mit gut'em Blick und weisem Sinn
 die kranken Leut' im Zwerge Land!“
 Da eilten alle zu ihm hin.

„Wie kann man sich nur in Holzlar niederlassen!“
 (Ein bornierter Kollege 1958)

Ursula Wippermann
Lieder und Tänze der Holzzwerge
(Neue Lieder aus dem wilden Garten)

Meinen geliebten Eltern

1. Teil

Herr Walter und Frau Rosemarie

	Seite
1. Liebes Röschen, tanz mit mir	1
2. Herr Walter zog ins Holz hinein	3
3. Herr Walter und Frau Rosa hold, ruhet wohl im Grabe	5
4. Reigen der Rosenelfen	7

1. Liebes Röschen, tanz mit mir

3 4 mp

Langsamer (Tempo II)

8 rit. ten.

Tempo I

10 12 rit.

Tempo II

16 rit. ten.

Tempo I

18 20 rubato ten.

Tempo II

24 rit. ten.

Tempo I

26 28 rit.

29 32

Tempo II

Tempo I

34 rit. 36 3 rit.

39 mf

43 f

47

51

55 mf f

pizz.

2. Herr Walter zog ins Holz hinein

mf P P cresc. 4

P mf cresc. rit. f

g a tempo

14

a tempo 16 rit.

dim.

mf f 22

P f 26 Langsamer mf

Schneller

31 Schneller rit. mf cresc.

f

37 *Tempo I*

39 *a tempo*

44

46 *Langsamer*

48 *mf*

50 *mp*

52

57 *Langsamer*

57 *Tempo I*

cresc. f cresc. rit. ff

60 *f*

62 *mf*

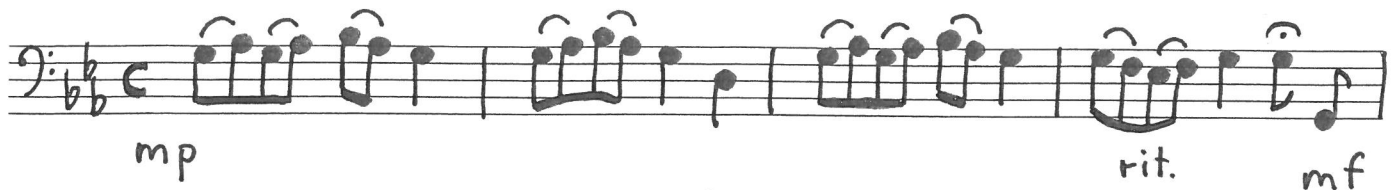
66

cresc. f

decresc.

p decresc. pp III.

3. Herr Walter und Frau Rosa hold, ruhet wohl im Grabe



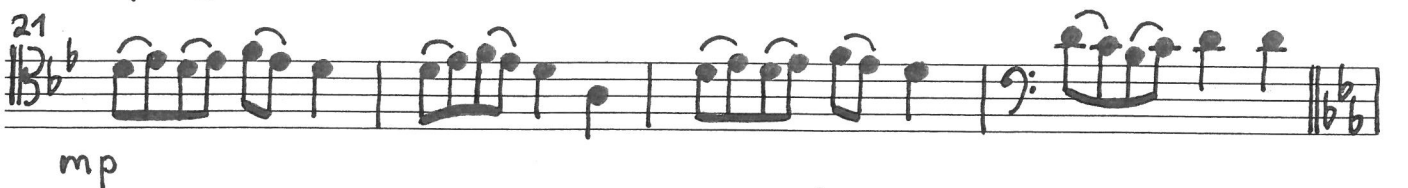
Langsamer (Tempo II)



a tempo



Tempo I



Tempo II



29 31
 > mp dim. rit. -----

Langsamer
 34 rit.

a tempo
 37 rit. -----

Langsamer
 40 42
 p cresc. mf cresc.

44 f cresc.

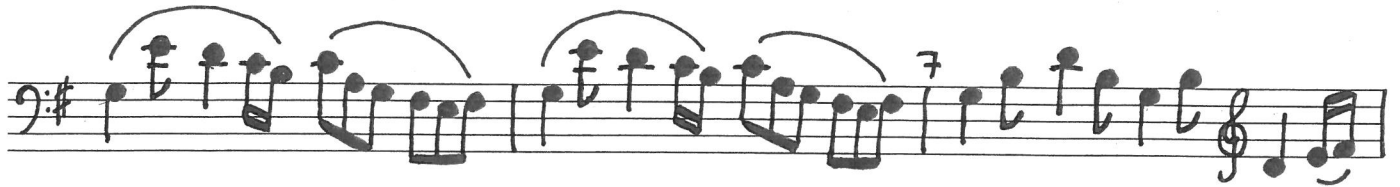
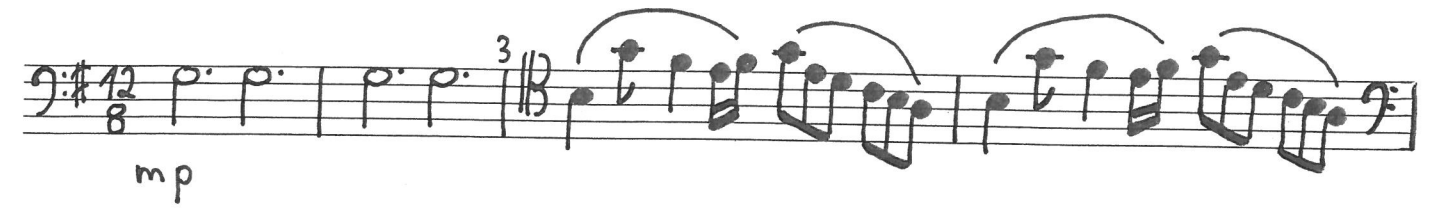
Langsamer
 46 ff pizz. mf

dim. rit. p

4. Reigen der Rosenelfen



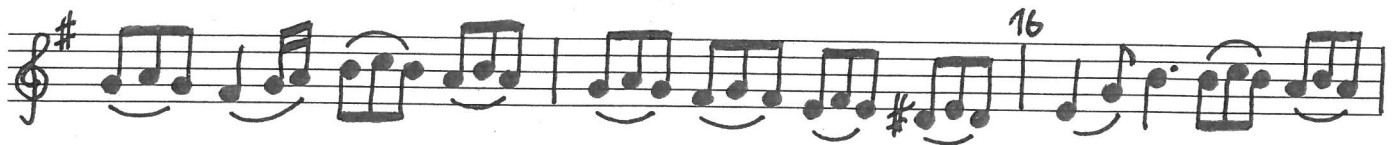
mp



11



16



Cresc.

20 *mf* *cresc. rit.*

Langsamer
23 *f*

Tempo I
27 *mp*

30 *decresc.*

a tempo (♩ = ♩)
34 *p* *rit.*





Lieder und Tänze der Holzzwerge
 (Neue Lieder aus dem wilden Garten)

1. Teil

Herr Walter und Frau Rosemarie



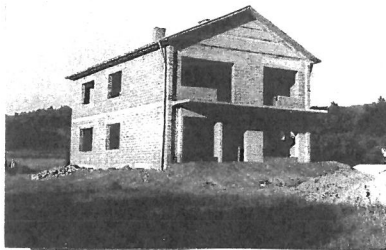
Violoncello II

Herr Walter zog

im wilden Zwergerlande
 und baut' ein trutzig Häuselein
 für Röschen und vier Kinderlein
 im schönen Zwergerlande.



Er ritt ein schimmernd Käferlein
 so weiß und stark wie keines
 das trug ihn fort bei Tag und Nacht
 durchs Holz, durch Feld und Wiesen hin
 zu jedem armen Zwerglein,
 das krank und voll des Leides.



ins Holz hinein

Ein Hütchen trug er auf dem Kopf
 verwegen blitzt' das Auge.
 So sah man messen, rechnen ihn
 und hämmern, sägen, schaffen wohl
 an seinem schönen Hause.



Und Ros'marie, die Blumenelf',
 war stets an seiner Seite.
 So wuchs im Holze beider Ruhm
 und scholl hinaus ins weite Land
 und schallet fort bis heute.



Bald war es überall bekannt:
 „Herr Walter heilt mit kund'ger Hand,
 mit gut'em Blick und weisem Sinn
 die kranken Leut' im Zwergerland!“
 Da eilten alle zu ihm hin.

„Wie kann man sich nur in Holzlar niederlassen!“
 (Ein bornierter Kollege 1958)

Ursula Wippermann
Lieder und Tänze der Holzzwerge
(Neue Lieder aus dem wilden Garten)

Meinem geliebten Eltern

1. Teil

Herr Walter und Frau Rosemarie

	Seite
1. Liebes Röschen, tanz mit mir	1
2. Herr Walter zog ins Holz hinein	3
3. Herr Walter und Frau Rosa hold, ruhet wohl im Grabe	5
4. Reigen der Rosenelfen	7

1. Liebes Röschen, tanz mit mir

mp

Langsamer (Tempo II)

Tempo I

rit. ten.

rit.

Tempo II

Tempo I

rit. ten.

rubato

Tempo II

ten. rit.

Tempo I

26 3 29

Tempo II

rit.

Tempo I

tan. 36

rit.

39

mf

43 47

f

51

55

mf

f pizz.

2. Herr Walter zog ins Holz hinein

mf \sharp p p cresc. 4

p mf cresc. rit. f g a tempo

rit. 16 a tempo

dim. mf f 22

p f 26 Langsamer

Schneller mf

rit. 31 Schneller mf cresc.

f

37 *Tempo I*

4

39 *a tempo*

44

46 *Langsamer*

mf

50

mp

52

57 *Langsamer*

mf cresc. f

Tempo I

cresc. rit. ff

62

f

66

f decresc.

Tempo I

p decresc. pp

3. Herr Walter und Frau Rosa hold, ruhet wohl im Grabe

mp rit.

Langsamer (Tempo II)

mf rit.

a tempo

13

17 >

Tempo I

21 mp

Tempo II

25 rit. mf

29 31
 > mp
 dim. rit. p

Langsamer

34 36
 pp rit.

a tempo

37 40
 rit. ten. p Langsamer

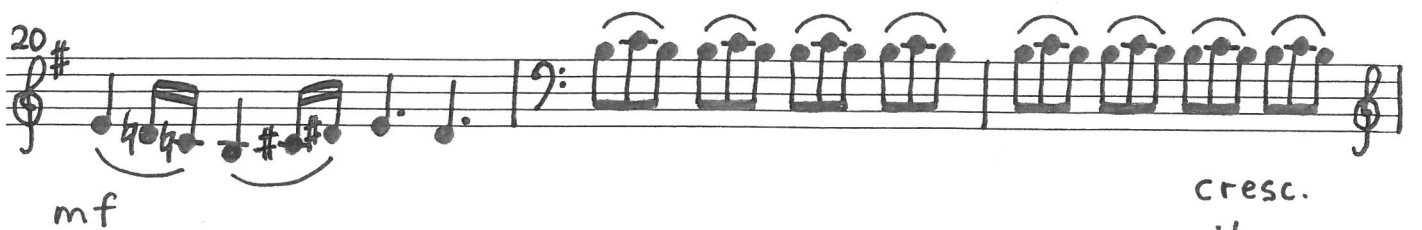
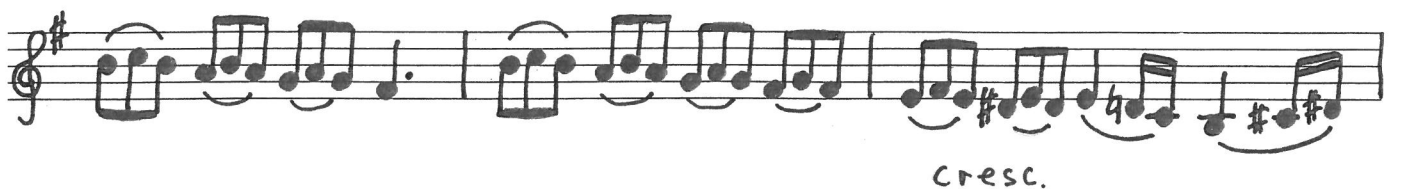
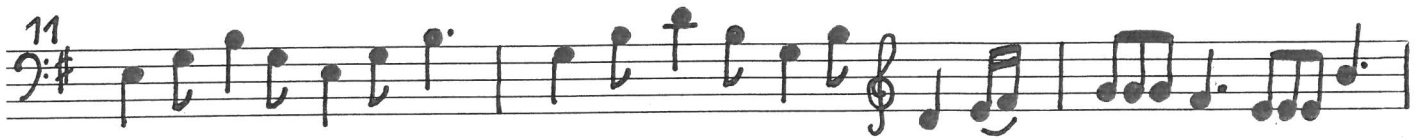
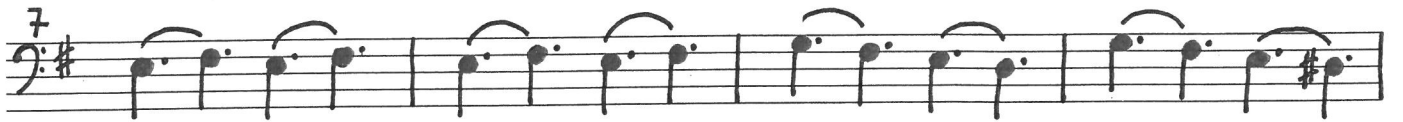
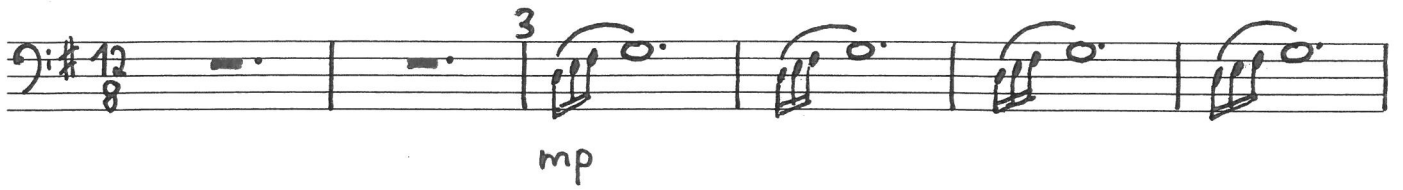
42 43
 cresc. mf cresc.

Langsamer

44 45
 f cresc. > ff

46 50
 pizz. mf dim. rit.

4. Reigen der Rosenelfen



Langsamer

23

f

Tempo I

27

mp

30

decresc.

a tempo (♩ = ♩)

34

p rit.

tr tr tr tr

tr tr tr tr tr tr





Lieder und Tänze der Holzzwerge
(Neue Lieder aus dem wilden Garten)

1. Teil

Herr Walter und Frau Rosemarie



Violoncello



Herr Walter zog

im wilden Zwergenlande
und baut' ein trutzig Häuselein
für Röschen und vier Kinderlein
im schönen Zwergenlande.



Er ritt ein schimmernd Käferlein
so weiß und stark wie keines
das trug ihn fort bei Tag und Nacht
durchs Holz, durch Feld und Wiesen hin
zu jedem armen Zwerglein,
das krank und voll des Leides.



Bald war es überall bekannt:
„Herr Walter heilt mit kund'ger Hand,
mit gut'em Blick und weisem Sinn
die kranken Leut' im Zwergenland!“
Da eilten alle zu ihm hin.

ins Holz hinein

Ein Hütchen trug er auf dem Kopf
verwegen blitzt' das Auge.
So sah man messen, rechnen ihn
und hämmern, sägen, schaffen wohl
an seinem schönen Hause.



Und Ros'marie, die Blumenelf',
war stets an seiner Seite.
So wuchs im Holze beider Ruhm
und scholl hinaus ins weite Land
und schallet fort bis heute.

„Wie kann man sich nur in Holzar niederlassen!“
(Ein bornierter Kollege 1958)

Ursula Wippermann
Lieder und Tänze der Holzzwerge
(Neue Lieder aus dem wilden Garten)

Meinen geliebten Eltern

1. Teil

Herr Walter und Frau Rosemarie

	Seite
1. Liebes Röschen, tanz mit mir	1
2. Herr Walter zog ins Holz hinein	3
3. Herr Walter und Frau Rosa hold, ruhet wohl im Grabe	5
4. Reigen der Rosenelfen	7

1. Liebes Röschen, tanz mit mir

3 4
 mp

Langsamer (Tempo II) Tempo I
 8 10 12

16 Tempo II 18 Tempo I
 rit.

20
 rubato
 gliss. ten. ten.

Tempo II
 24

Tempo I
 ten. 26 3 29
 rit.

rit.

Tempo II

Tempo I

34 36

rit.

39 43

mf

43 47

f

47 51

sul C

51 55

55 59

gliss.

pizz.

mf < f

2. Herr Walter zog ins Holz hinein

mp f rit. g a tempo

f

14 f rit. 16 a tempo f

dim.

22 mf f p

26 Langsamer Schneller mf tr tr tr tr

31 rit. Schneller mf cresc.

f

37 *Tempo I* 39 *a tempo* 4

44

46 *Langsamer* 50

52

57 *Langsamer*

Tempo I 60

62 66

3. Herr Walter und Frau Rosa hold, ruhet wohl im Grabe

mp

Langsamer (Tempo II)

rit.

Tempo I

tr b tr b

mp

Tempo II

rit.

31 *mp*

Langsamer

34 *pp*

rit.

a tempo

37 *rit.*

ten.

Langsamer

40 2 42 44

mf cresc. *f cresc.*

Langsamer


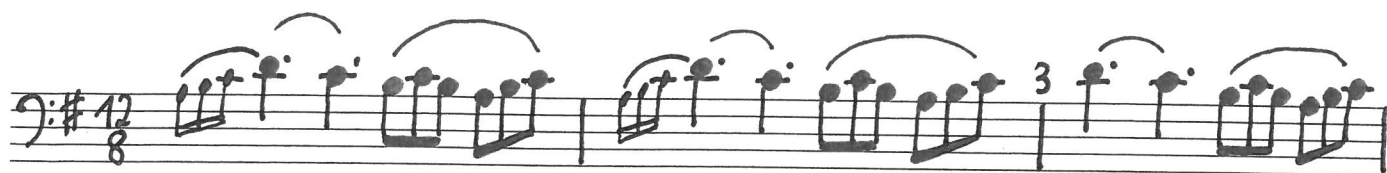
46 *pizz.* *ff*

mf dim. *P* *rit.*

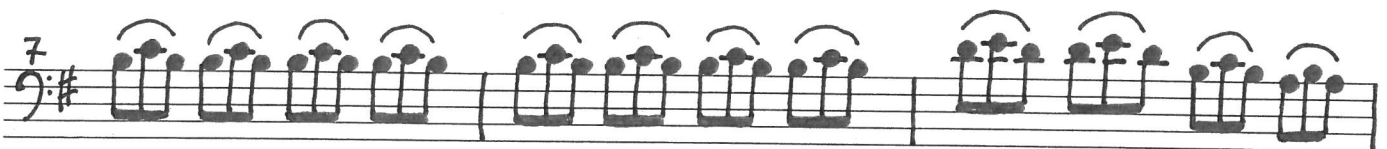
4. Reigen der Rosenelfen



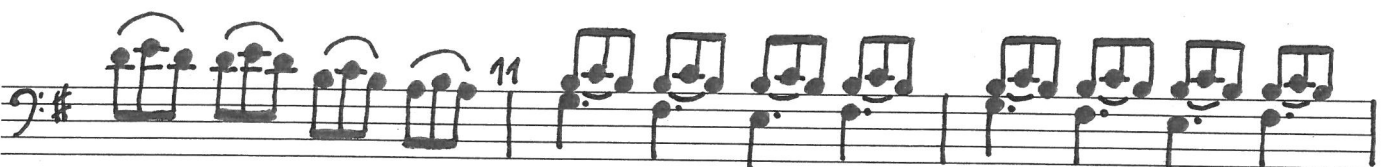
12/8 mp



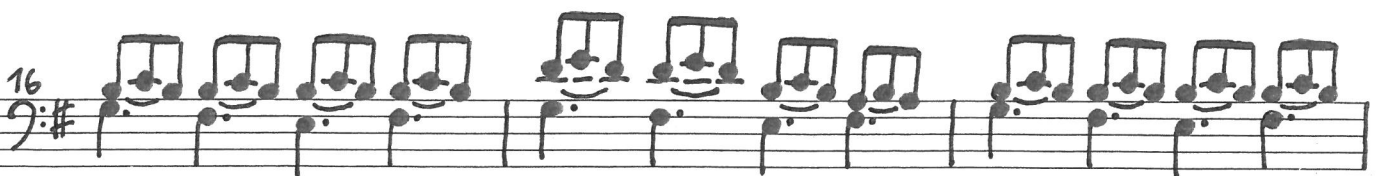
7



11



16



20

cresc. mf

Langsamer

23

cresc. rit. f

Tempo I

27

mp

30

decresc.

a tempo (♩ = ♩)

34

p rit. p

7



